feel communicates

selebaran berita musik replica entertainment

J U N I 2 0 0 1

Sweet smell of sunshine,
Hoi, kusisakan sedikit kabar dan cerita disini. Sayang cuma selembar. Jadi hanya cukup untuk beberapa berita musik. Resensi sejumlah kaset. Liputan singkat dari konser *The Fly*. Sedikit cerita dari konser *Bandung Underground VI*. *Extreme Decay* punya segudang informasi, lalu ada *Nihil, Sistem Error, Borning Grave, No Lip's Child, Patriot* dan *Disaffection* yang bakal berbuat sesuatu.
Mana berita dari scene-mu ?... kirim apa aja, mungkin bisa kumuat atau kita mainkan bersama disini.
For all I do, I can still feel you. Terimakasih kepada Sw3neurolabs. Btfc dan mulet fc. Cecep yang nge-lay out selebaran ini. Juga buat ian@centramusik, ook@confuseprod, udin@smashshop, citul@tscperjuangan, bittersound, youthfrontline, sarinah freakz dan kamu, ya kamu itu !!
You and me. We're in this together now, until the very end of me... samackinrock4everkills !

Sw3 and I play it loud !
Aku banyak dengerin beragam jenis musik. Rilisan baru maupun lama. Dan wow, ini *playlist* -ku untuk saat ini ... mulai dari **Pink Floyd 'The Division Bell'**, rasanya getir dan melarutkan, my midnight soundtrack... **U2 'All That You Can't Leave Behind'**. all that bbbbeautiful!! ... **Koil 'Megaloblast'**. Wah, ini paling mengagumkan, juara !... **Disinfected 'Melted'**, berkualitas, teknikal dan berani, sip ... **Breath Of Despair 'Revive From Bridle'**. Aku bayangkan mereka sepanggung dengan BK, seru kali ya ... dan yang terakhir, **Metallic Assault 'A Tribute To Metallica'**. Aku tetap penggemar sejati *james hetfield* dkk.
[aku lagi nunggu rilisan terbaru dari Extreme Decay dan Antiphaty. Pasti lebih menarik dari sebelumnya. Oya, aku juga ngincer album barunya Padi. Ada sesuatu yang indah terselip disana. Musiknya makin matang...]

as decay as they wanna be !
sebelum berangkat ke *Bandung Underground VI*, band grind asal malang ini telah merekam lagu-lagu barunya di studio natural, surabaya. Karya lugas milik citul dkk ini sempat diperdengarkan pada penggemarnya saat manggung di *Brotherhood* (malang) dan *BU VI* (bandung). Sementara itu album *Progressive Destruction* telah dirilis kembali oleh label asing asal Amrik, *Extremist Records* dalam format CD. Barang ini baru nyampe di Indonesia pekan lalu sebanyak 200 kopi. Akhirnya kepegang tangan setelah nego dan nebus sejumlah uang ke bea cukai. Itupun masih bikin kesel karena beberapa barang yang pecah dan hilang (kantor pos kita emang sucks ya ?!).
Isu yang beredar, mereka katanya diundang dalam satu konser di Denpasar bulan ini. Namun kabar yang aku terima mereka batal untuk berangkat, karena bertepatan saat itu si eko, drumernya masuk dapur rekaman bersama *Keramat* yang lagi menyiapkan materi untuk *Extreme Soul Production*.
Eh, kamu udah tahu kalo vokalis ED, Afril telah bikin record label bareng temennya, Wendi, dikasih nama *Bittersound*. Label ini telah merilis ulang demonya band crust/punk, *Disaffection*. Bakal berlanjut pada rilisan selanjutnya...

Liputan konser The Fly
Akhir bulan lalu aku nonton konsernya *The Fly* di kampus unibraw. Idih, mungkin kamu akan menertawakanku. Tapi sumpah aku suka band ini (mungkin gara-gara aku ngefans *U2* ya?). Jangan salah, penampilan mereka enak ditonton. Lumayan hidup dan agresif melampaui musik mereka sendiri. Bloking personilnya gerak terus menguasai panggung. Aku terkejut liat pemain keyboard-nya yang beraksi liar dan atraktif. Didukung kualitas sound dan lighting yang sip. Sayang mereka cuma mainkan tujuh lagu aja. *Terbang, Bidadariku* serta *dan semua* sukses direspon penonton. Ribuan kepala makin riuh saat *Bjah dkk* bawakan nomornya *U2, Beautiful Day* dan *With Or Without You*. Wulihh, sebagian besar ikut nyanyi. Aku juga he he he ...
see ya at the pits !
Empat hari kemudian aku malah nonton konsernya Chrisye dan Erwin Gutawa. Ya, aku lagi suka nonton semua jenis pertunjukan. Paduan suara dan orkestra pun aku tonton...

Malang's massive killing squad (pt.2)

Aku lanjutkan sekuel tentang band-band asal kota dinginku. Yap, malang masih punya banyak band berbakat. Mereka mainkan musik yang bervariasi. Menjelajahi setiap pertunjukan musik yang ada. Ini sebagian dari mereka yang menarik perhatianku...aku awali dengan **No Lip's Child**. Sebuah band into british punks. Ada empat cowok yang mengajak kita kembali bernostalgia ke jamannya *Sex Pistol's*. mereka udah punya rilisan demo. Lagu ciptaanya bagus-bagus. Bikin tubuhmu bergoyang dan pogo lagi. Klasikal punk and rock n' roll!! ... **Nihil.** Aku lebih sering liat merekan latihan di studio daripada main di panggung. Padahal musiknya unik lho, industrial/gothic rock ala *Marilyn Manson*. Ada eks personilnya *Grindpeace* disini. Mestinya lebih sering manggung biar pertunjukan musik di malang gak itu-itu aja ... **Patriot.** Thrash 'em all ! yoii, band speed/thrashmetal yang dipengaruhi oleh *Metallica, Slayer* dan *Sepultura*. Vokalisnya mantan dari *Horrid Truth*. Bassisnya *Sekarat* pegang drum di grup ini. Siapa yang mau diajak ke era kemegahan musik metal 90-an? Salam tiga jari ! ... dari sisi utara kota malang ada band brutal death, ***Borning Grave***. Keempat orang ini memainkan musik dalam pengaruh *Dying Fetus, Devourment* atau *C. Corpse*. Dua personilnya berasal dari *Trouble Maker*, yang udah bubar. Mereka belum merilis sesuatu, tapi udah menyiapkan lima materi lagunya. permainannya menjanjikan dan berbakat ... **System Error**. Bandnya ook *(confuseprod)* plus personil dari *Sekarat* dan *Disaffection*. Mmhh, grindcore yang keras macam *Agathocles, Nyctophobic* atau *Cripple Bastard*. Heavy as fuck ! ... **Disaffection.** Wah, mengerikan. Musiknya kenceng banget. Demonya baru dirilis ulang oleh *Bittersound recs*. Masuknya Wawan (eks *Rotten Corpse*) pada gitar makin mematangkan konsep mereka. Punk/crust yang liar dan brutal seperti band-band Sweden sana ...

Udah, itu aja ? belum, bulan depan bakal aku tampilkan *Courvoisier, Today Is Struggle, Suffer in Crease*, sopo maneh yooo...

beritaserudarisanasini

Bangkai, band death/grind veteran ini baru merilis promotapenya. berisi tiga lagu hyperspeed yang berat, cepat dan tepat membentur kepala. mereka kayaknya lagi cari drummer. saat ini masih dibantu *eko* dari Keramat/Antiphaty/ED ... ada event **Surabaya Death Fest** V, 3 juni di kota Buaya. menyuguhkan aksi sangar dari band-band macam Godzilla, Soulsick, Slow Death, Panic Disorder and more ... **Extreme Soul Production** bakal merilis serial Kompilasi Brutally Sickness-nya yang keempat bulan juni/juli ini. sejumlah band ekstrim dari dalam dan luar negeri bakal gabung dalam rilisan ini. kita tunggu aja siapa aja mereka ... minggu siang yang terik, 27 Mei kemarin **Antiphaty** masuk dapur rekaman di Natural studio, surabaya. puluhan nomor punk/crust yang liar bakal disuguhkan pada menu album mereka selanjutnya. aku rasa bakal mengejutkan. masukkan di posisi puncak waiting list-mu ... aku rekomendasikan kamu untuk mendapatkan kaset **Breath Of Despair** *Revive of Bridle* terbitan youthfrontline. malang's attacking newschool hardcore. metallic sound. kamu musti punya. cepat bayar dan bawa pulang ... **parau records**, labelnya arian13 telah merilis ulang albumnya **Los Crudos** '*Canciones Para Liberar Nuestras Fronteras*' untuk pasaran Indonesia. band mexico ini memainkan musik HC yang keras dan agresif. coba deh ... sebuah karya unik baru aja lahir. ya, **Balcony** sukses me-remix ulang empat lagu mereka ke dalam balutan sound techno plus turntables DJ. nikmati hasilnya dalam mini album yang bertitel *Re-Definishit* produksi Balcore. sebuah karya revolusi hardcore-kah?? ... setelah merilis albumnya Bloody Gore, **Rottrevore records** udah planning untuk rilisan selanjutnya, **Total Rusak**, band brutaldeath asal bukittinggi dan **Jasad**, band deathmetal veteran dari bandung... ada beberapa new releases. mulai dari **Blind To See '*Sadar*'** (Riotic recs). 10 songs plus 4 live tracks. bandung's straight edge warriors ... **Skatoopid 'As The Days Gone'** (Fukyu recs). 6 songs. ska/punk from malang ... **Bloody Gore 'Stench Of Your Perversion'** (Rottrevore recs). 9 songs. brutal death gore ... **Balcony 'Re-Definishit'** (Balcore). empat lagu lama yang di remix jadi rave hc ? ... **Noin Bullet 'Manusia'** (Warner Music). skaaali lagi ska ... **Hour of Star / Her Grey Earth** (First Stance recs). splittape keren. emo dan metallic hc. dipasarkan oleh Youthfrontline ... **Napalm Death 'Enemy Of The Music Business'** (Dream Catcher). 14 songs from the pioneer of death/grind freaks!! ... **Ripple Magazine #6.** featuring The Experimental Jet Sets, Homicide, The Milo etc. together with a sampler tape ...

Enam Fakta Dari Bandung Underground VI

Pertama, band blackmetal asal S'pore, *Impiety* gak jadi dateng. Artinya gak jadi main di event ini. Entah kenapa, konon gara-gara kurang

cocok ama kontraknya kali'. Penonton ya jelas merasa kecewa lha wong di pamflet ada kok!...**kedua**, mmhh kurang lebih ada sekitar enam ribu kepala yang nonton konser ini. Berapa yang beli tiket, berapa yang enggak?...**ketiga**, sebagian band yang diundang berkeluh kesah atas servis dari panitia yang kurang cantik. Mulai soal akomodasi, konfirmasi jadwal main dan fasilitas lain yang terabaikan oleh panitia. Kok bisa ya event sebesar ini kayak gitu...**keempat.** Kabarnya alokasi buat checksound sangat terbatas. Itupun buat band-band tertentu saja...**kelima.** Di permulaan acara sempat sepi penonton. Namun akhirnya membludak di sore hari saat pintu masuknya jebol dan munculah wajah-wajah girang...**keenam**. Sebagian besar pasti sepakat kalo yang paling mengesankan dan memikat penampilannya adalah..*Burgerkill!!!* penontonnya paling riuh, tumpah dan bergelombang. Band ini memang menakjubkan...

Yang baik biar jadi sejarah, yang buruk biar jadi pelajaran buat kita semua. Ini cuman sampel aja. Banyak kasus yang mirip bahkan lebih buruk di setiap konser kita. Saatnya para event organizer untuk berbenah diri. Beri yang terbaik untuk band dan penonton...

Resensi musik

Pink Floyd *The Division Bell* (kaset).

Rilisan 1994 dimana Gilmour, Mason Dan Wright akhirnya sukses dengan album ini. Sebelas nomor yang dianggap penemuan kembali warna utuh PF, yang sempat porak poranda dilanda perpecahan personil. Sejak si maestro Roger Waters undur diri, 10 tahun kemudian album ini menjawab semuanya. Meski tinggal bertiga, PF masih istimewa. Harmoni dan melodinya menggiring imajinasi kita. Terbang – melayang. Ada nuansa kelam di setiap lagunya. *High Hopes, Coming Back To Life* atau *Poles Apart* mengesankan intelektualitas mereka dalam bermusik. Tipikal aransemen rock/blues yang klasik dalam balutan sound yang modern. Aduuuh, pelan tapi berat ...

Rammstein

Orang jerman kalo bikin musik gak pernah lupa akan bumbu metal-nya. Ini band Industrial Rock lho! Tapi aransemen dan sound speedmetal-nya kental banget. Beda lah ama album mereka sebelumnya (du...du hast !..). band jerman emang khas. Selalu memberikan tempat untuk harmonisasi warna klasik metal-nya. Seperti *Sodom, Kreator* bahkan *Helloween* pun menganut hal yang sama. Akibatnya, musik mereka enak di kuping dan gimana-gimana metal deh !...

Disinfected *Melted* (kaset)

Munkin agak telat kalo aku ceritakan kekuatan album ini. Sudahlah, hampir semua lagunya berkualitas. Gagah, itu kesan pertama yang aku tangkap dari rilisan supergrup asal bandung ini. Tarikan vokalnya gahar. Eksplorasi sound gitarnya sangat berani. Gebukan drumnya punya power dan jernih. Begitu maksimal dan terbaik di kelasnya. Tersedia dalam bentuk CD dan kaset. Brutal Death At It's Best ...

Marilyn Manson *Holy Wood* (kaset)

Emosi, harmoni, rasio dan estetika meluap rata di album ini. Superrockstar yang bernama asli Brian Warner menumpahkan semua kecerdasannya disini. Gak cuma dalam mengolah musik atau sound aja. Liriknya pun lebih berisi. Punya nilai lah! Dibandingkan album terdahulu, *Holy Wood* lebih menawarkan spontanitas – meski dianggap efek kekerasannya agak melunak. 19 nomor multi dimensi yang kasar sekaligus cantik. Nyata sekaligus misterius. Sejarah kedua dari *Marilyn Manson* kayaknya dimulai dari album ini ...

free but fairly advertizing

Jl. Brigjen S. Riadi 43 Mlg Telp. (0341) 323302
c/ Confuse Recd. P.O. Box. 62 MLIK 65114 A Mlg Telp. 350245

feel communicates.
published by replica entertainment, beredar setiap bulan, tukar dengan sehelai perangko. untuk berlangganan selama setahun/12 edisi silahkan kirim 12 helai perangko atau duit 12.000 perak ke alamat ini...
replica entertainment.c/o.samack
jl. sumberwaras no. 3 malang 65141
indonesia

caution
mustinya selebaran ini kamu perbanyak dan sebarkan lagi di kalanganmu, bisa juga kamu tempelkan di mading, shop, kios, studio, venue dimanapun juga biar mudah dibaca oleh khalayak ramai.

feel
communicates

stamp here

☑Yes, You've got these Mail

Name

Address

replica entertainment